

Daf Vador

SKETCHBOOK

& astuces





Sketchbook & Astuces

Copyright©2022
by Daf Vador
All rights reserved

<https://dafvador.com>





« Tout est dans le titre »

Daf

La créativité, c'est
l'intelligence qui
s'amuse.

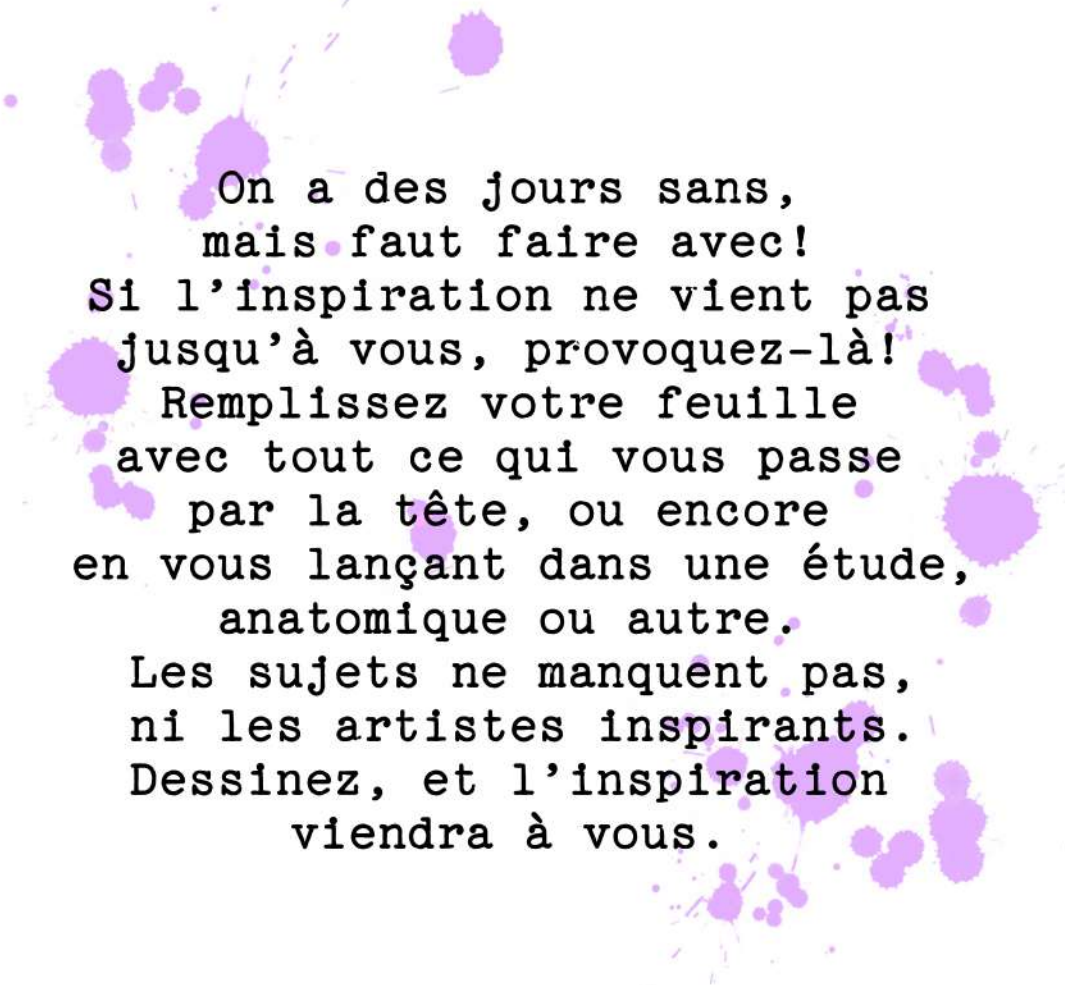
Albert Einstein





N'attendez pas
l'inspiration,
provoquez-la.



The background of the page is decorated with numerous purple ink splatters and blotches of varying sizes, scattered primarily around the central text block.

On a des jours sans,
mais faut faire avec!
Si l'inspiration ne vient pas
jusqu'à vous, provoquez-là!
Remplissez votre feuille
avec tout ce qui vous passe
par la tête, ou encore
en vous lançant dans une étude,
anatomique ou autre.
Les sujets ne manquent pas,
ni les artistes inspirants.
Dessinez, et l'inspiration
viendra à vous.







Privilégiez le
processus, et le
résultat suivra.

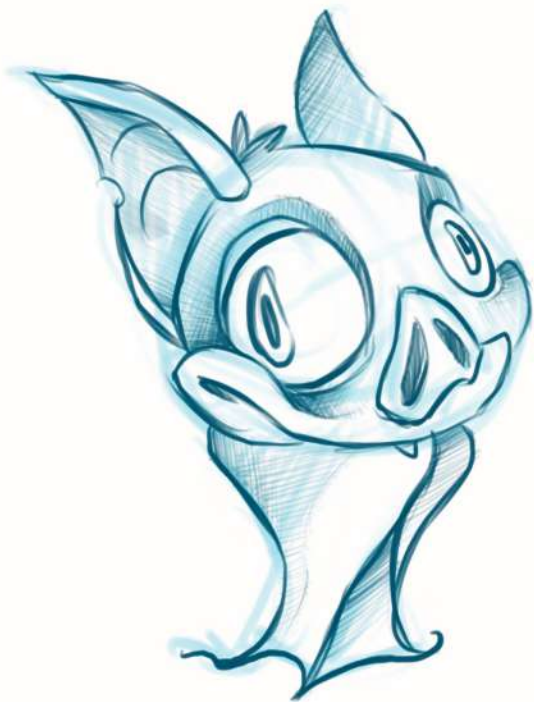


C'est simple.

Amusez-vous!

Si vous désirez atteindre
un résultat parfait,
vous vous mettrez trop de pression
et perdrez le goût du dessin.
Profitez de ces instants
un peu brouillons,
salissez des feuilles entières,
dessinez sur d'autres supports.
Ratez mille dessins!





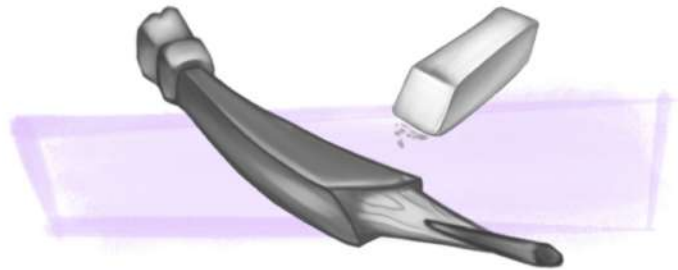
**Profitez de
chaque pause
pour dessiner.**



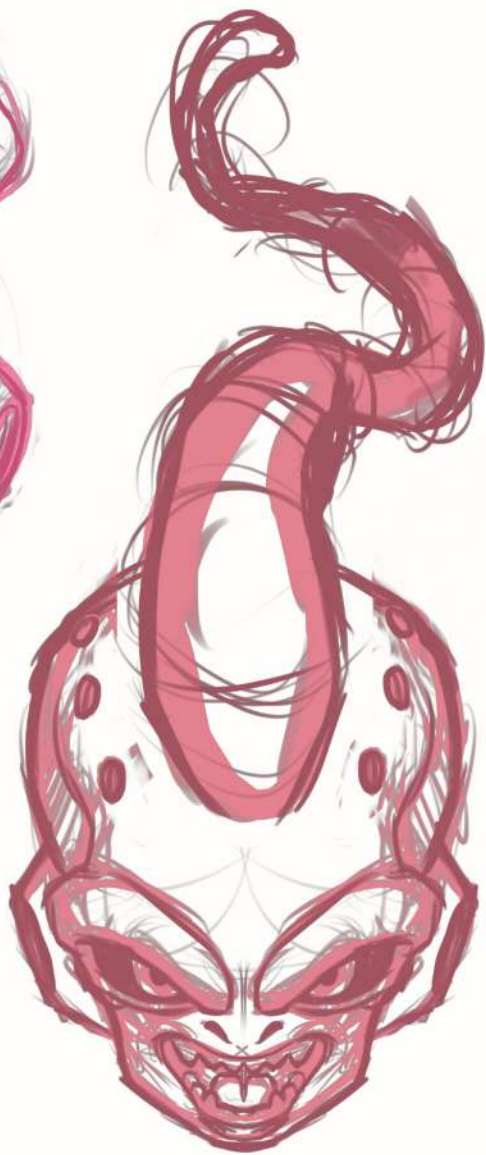
Ayez toujours de quoi dessiner
sous la main.

Et profitez de chaque
instant pour vous exercer.

Transports en commun,
salles d'attente,
ou réunions de famille...







La curiosité
n'est PAS un
vilain défaut.



Qui n'a jamais entendu
cela de la bouche de
ses parents ou d'un prof?
Comme si être curieux était
le pire des défauts!

Soyez curieux!

Osez vous intéresser!

Formez-vous!

Posez des questions, même si elles
paraissent parfois bêtes.





Allez-y au
culot.

Investissez-vous à 200 %!

Dessinez de façon obsessive!

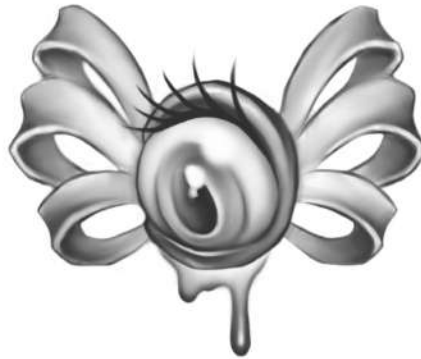
Posez des questions
à vos artistes favoris!

Postez vos oeuvres!
Vous êtes un artiste!





**Prenez
du recul.**



Vous ne parvenez pas à dessiner?

Faites une pause, et reprenez
votre croquis plus tard.

Cela vous permettra
d'avoir un oeil nouveau,
et relancera la machine.





Prenez le temps.





Ne vous
précipitez pas.

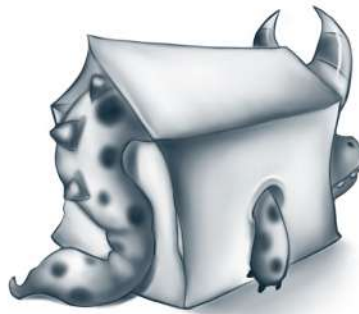
Profitez du
processus créatif.

Si vous avez mis 100 heures pour
peaufiner ce dessin, c'est que ce dessin
nécessitait 100 heures de travail.





**Accordez-vous
des moments
de détente.**



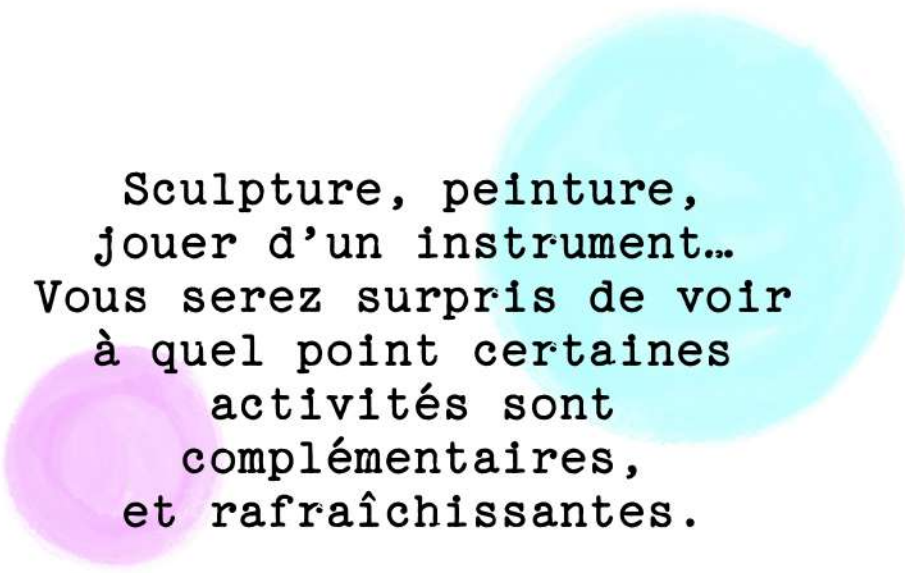
Faire des pauses,
plus ou moins longues,
vous permettra de recharger
vos batteries, et de
retrouver l'inspiration.







**Faites autre
chose.**

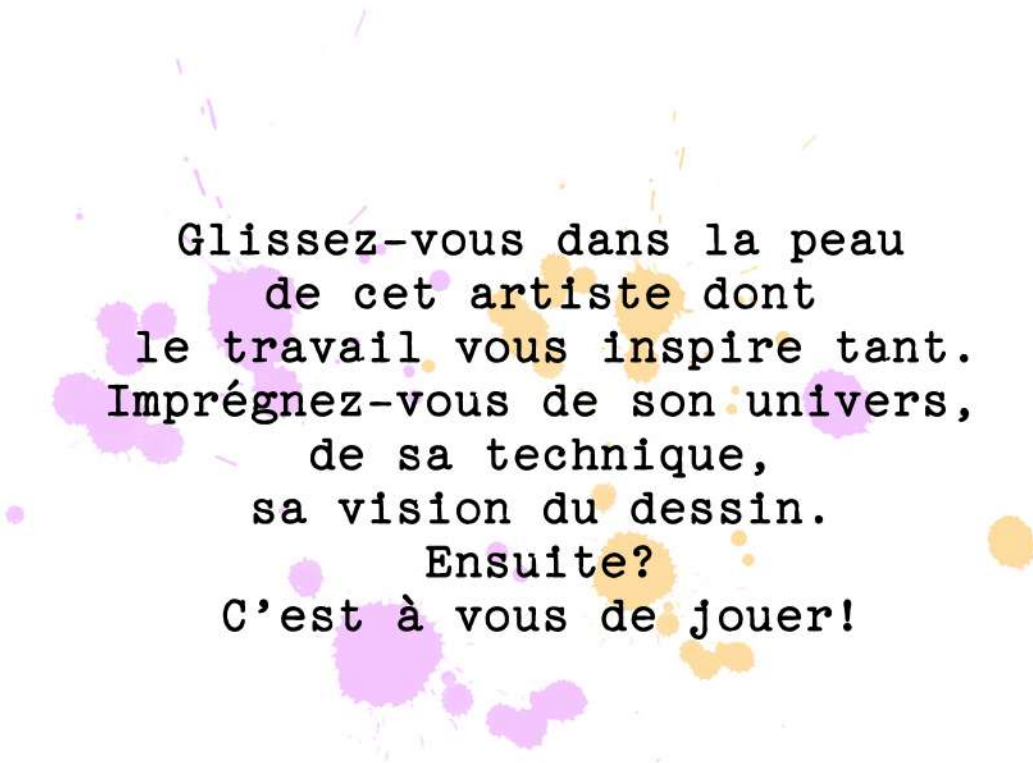


Sculpture, peinture,
jouer d'un instrument...
Vous serez surpris de voir
à quel point certaines
activités sont
complémentaires,
et rafraîchissantes.





Faites semblant.

The background of the text is decorated with several ink splatters. There are large, irregular purple splatters on the left side, and smaller, more circular yellow splatters on the right side. Some smaller purple splatters are also scattered near the bottom center.

Glissez-vous dans la peau
de cet artiste dont
le travail vous inspire tant.
Imprégnerez-vous de son univers,
de sa technique,
sa vision du dessin.
Ensuite?
C'est à vous de jouer!

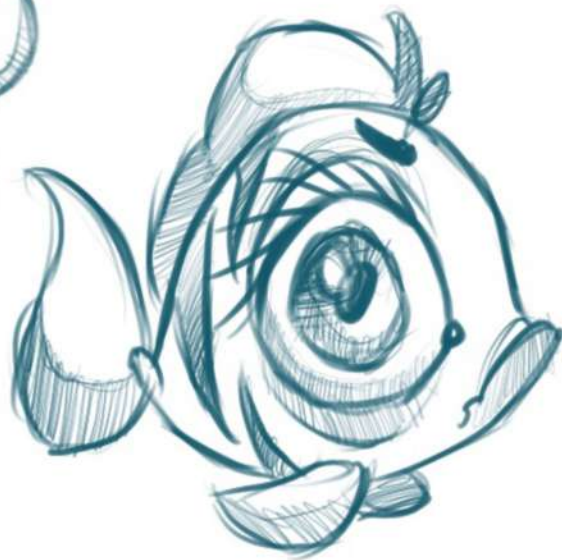
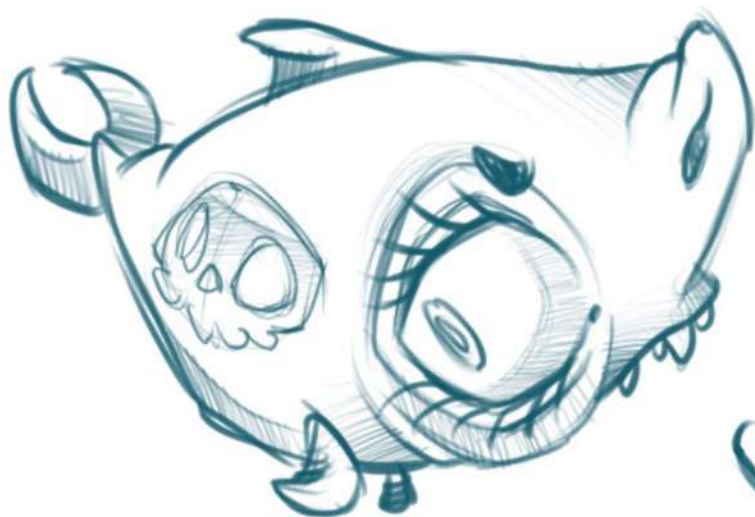




N'aboutissez pas.

Laissez quelques
croquis inachevés.
Cela vous permettra de pratiquer
le « dessin rapide ».
Et vous constituerez ainsi
une bonne réserve de
dessins sous la main.
Très utile si vous êtes en panne
d'inspiration, et cela vous permet
aussi de voir votre progression.





Ayez le courage
d'échouer.



Les échecs ne sont jamais
définitifs.

Ils servent de répétition
au succès.



Échouer,
c'est avoir la
possibilité de
recommencer
de manière plus
intelligente.

Henry Ford



Soyez fasciné.
(à bas la frustration)



À quoi bon critiquer le travail
des autres artistes?!
Vous y perdrez une énergie précieuse!

Cherchez plutôt à comprendre
les différents processus créatifs,
et à les assimiler pour perfectionner
le vôtre.

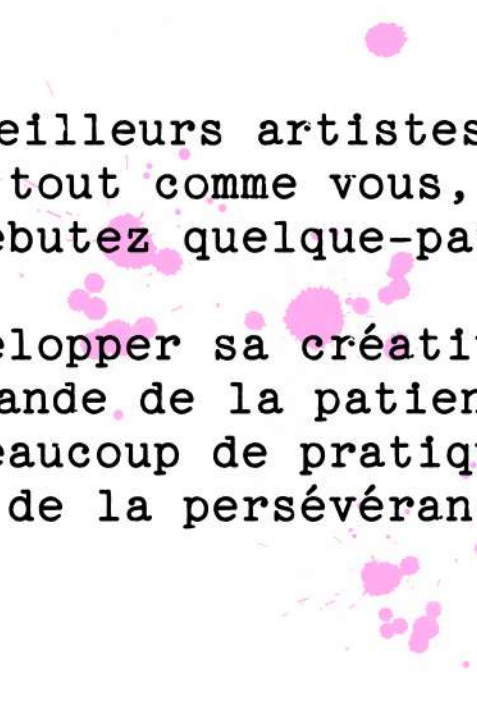






Il y a
un début
à tout.



A collection of pink ink splatters of various sizes, some solid and some faded, scattered across the page. A notable cluster is located behind the first paragraph, and another smaller group is positioned below the second paragraph.

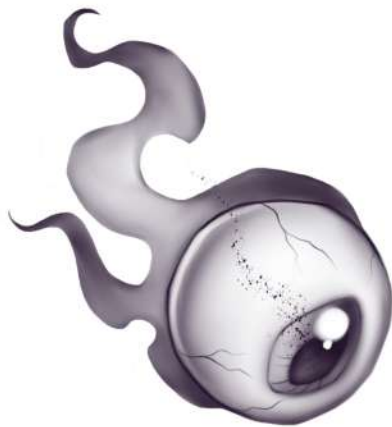
Les meilleurs artistes ont,
tout comme vous,
débutent quelque-part.

Développer sa créativité
demande de la patience,
beaucoup de pratique
et de la persévérance.



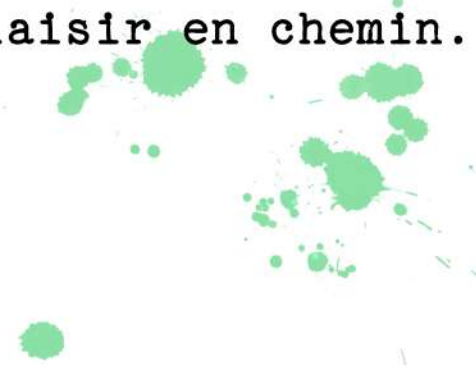


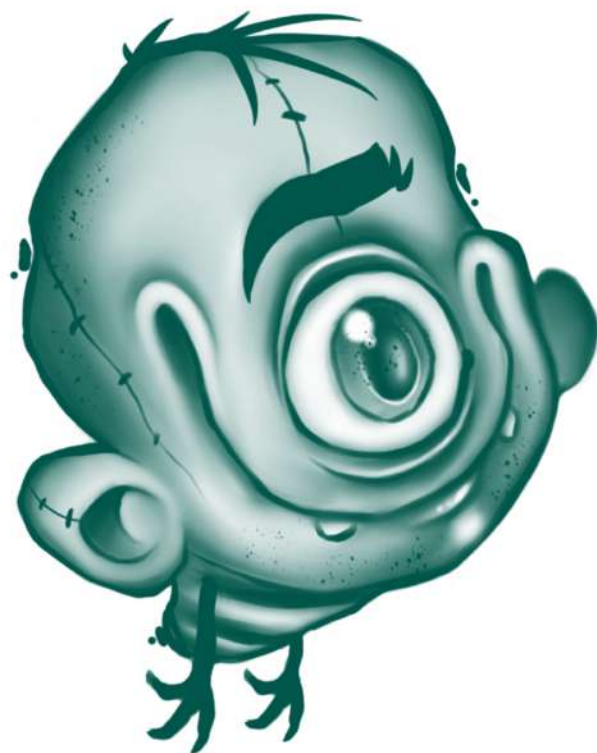
**Jetex un oeil à
vos vieux croquis.**

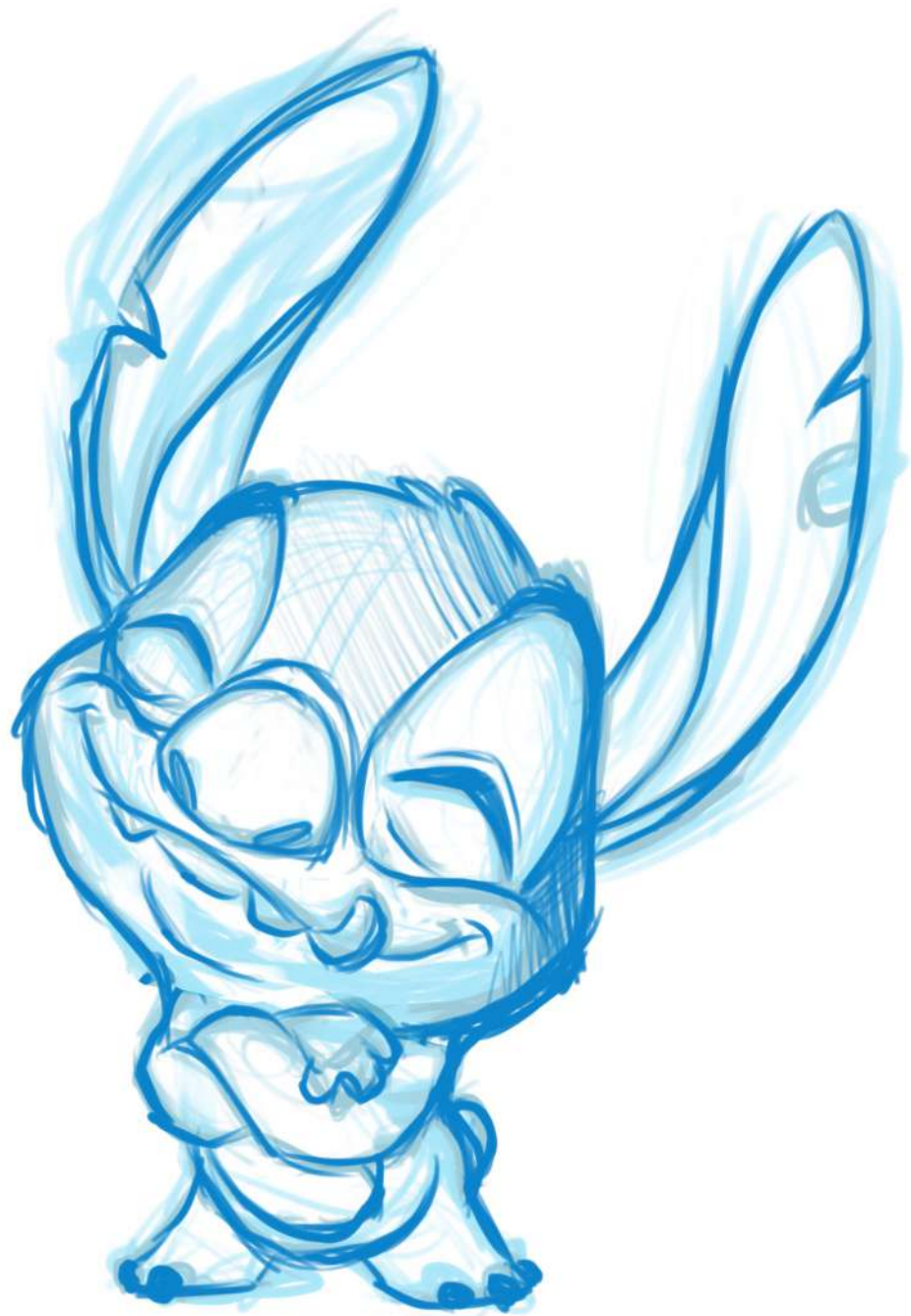


Analysez vos anciens croquis,
récents ou plus anciens.
Soyez le témoin de
votre propre évolution.

Et n'oubliez pas,
le processus est une aventure.
Prenez du plaisir en chemin.







La cueillette ?





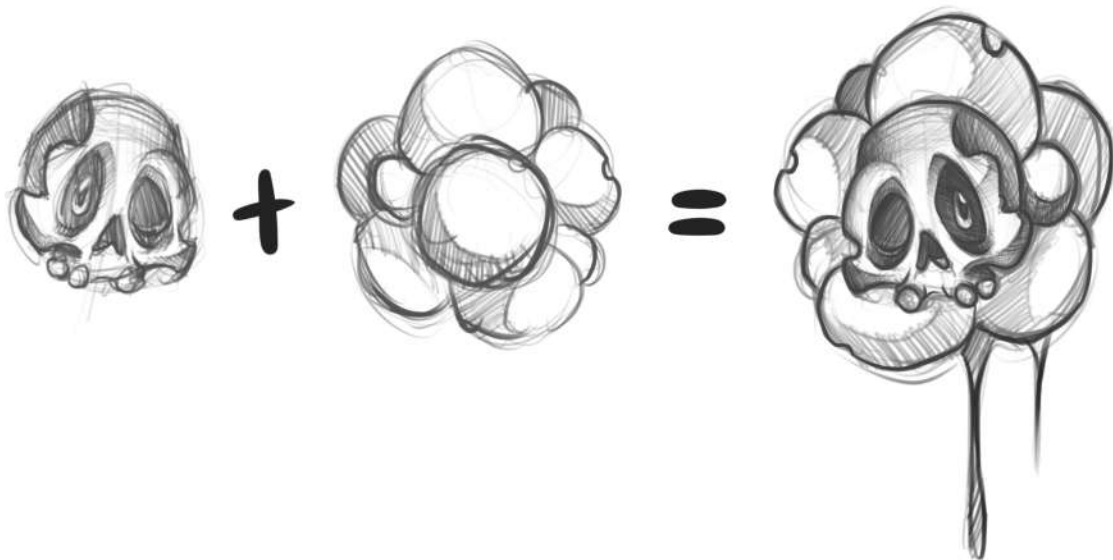
L'inspiration se
trouve partout.
Bouquins, films, musées,
la rue et même
les réseaux..
Posez-vous,
détendez-vous,
et laissez les idées
venir à vous.

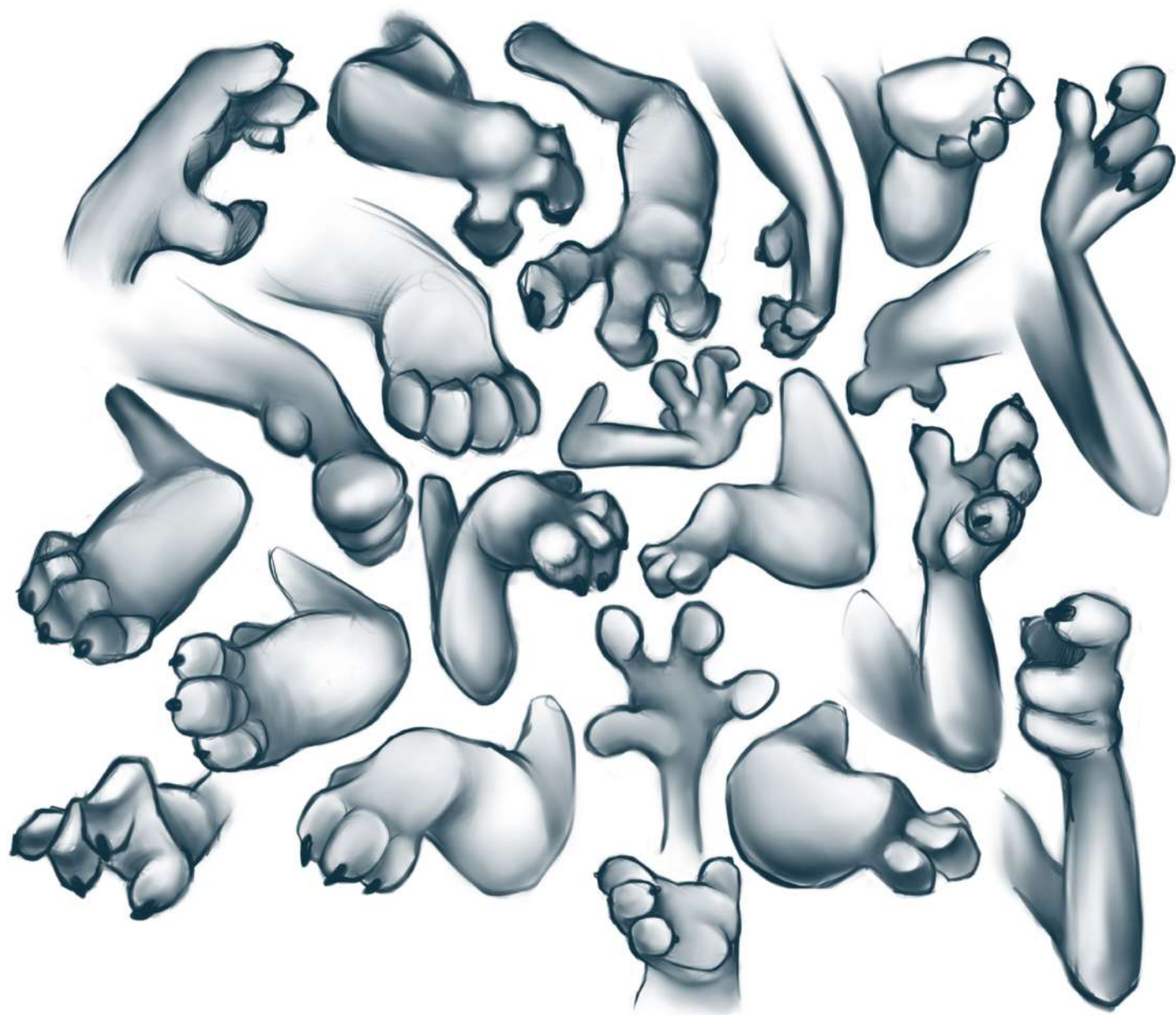




Combinez.

Voilà un exercice sympa pour
stimuler votre créativité.
En combinant deux idées différentes,
vous en obtenez une troisième.







**Faites attention
à vos mots.**

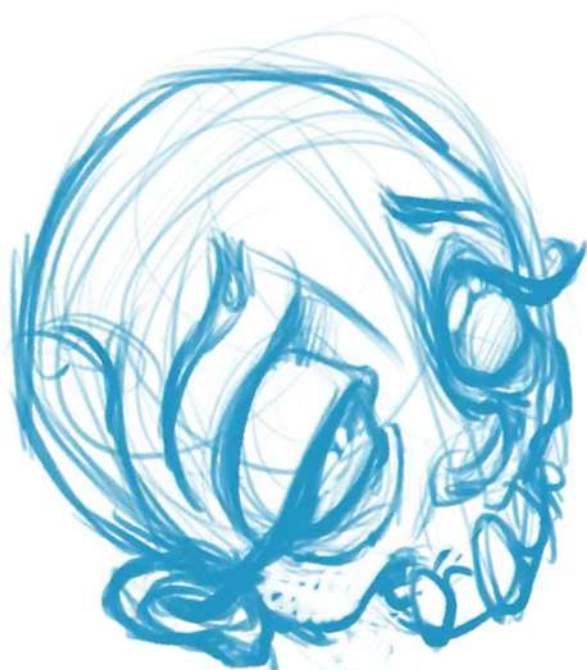
Je n'ai pas d'imagination.

Ou...

J'ai beaucoup d'imagination.

Dans les deux cas, vous aurez raison,
car votre cerveau ne fait pas
la différence et vous obéira.

Vous êtes ce que vous pensez de vous.

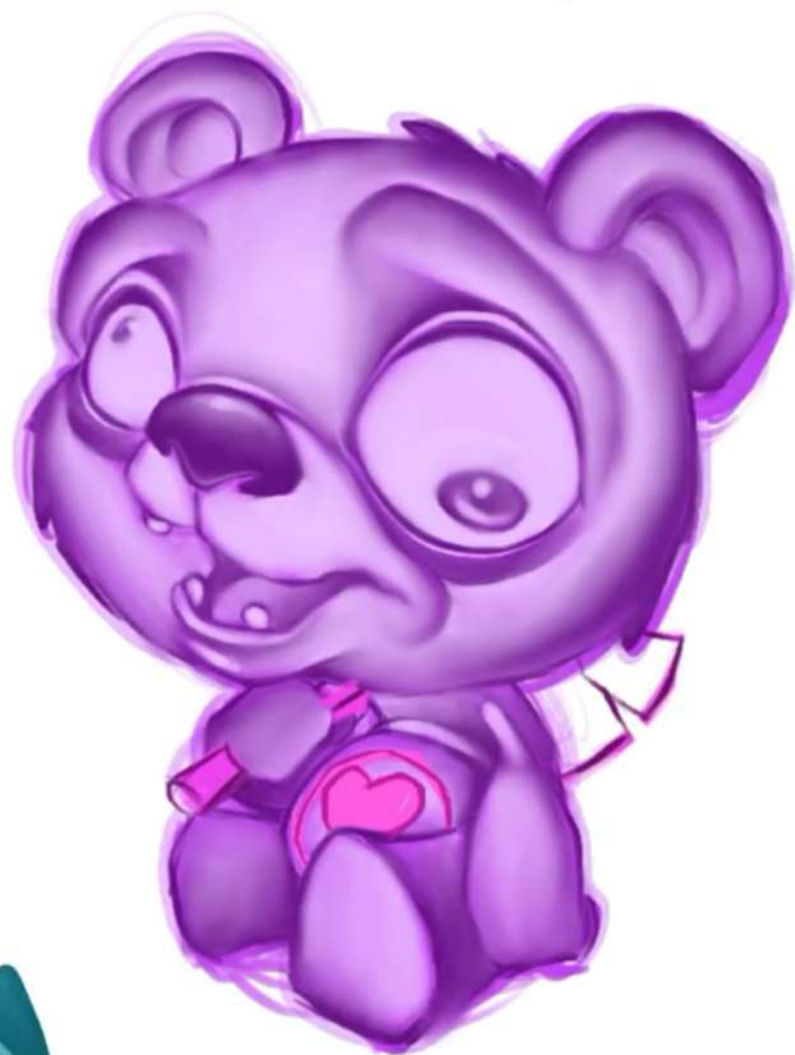




**Ne vous cherchez
pas d'excuses.**

Qu'elles soient matérielles, ou
temporelles, ne cherchez pas d'excuses
pour ne pas vous lancer.

Ou alors, cherchez-vous des excuses
pour dessiner!





Rebondissez.



Vous ne parvenez pas à
dessiner ce foutu piaf?

Dessinez un lapin!

Lorsque vous bloquez,
lancez vous dans d'autres croquis.
Cela vous « décrispera » et vous aidera
à contourner ce petit blocage passager.





**Laissez place
à l'imprévu.**

A cluster of purple ink splatters of various sizes, located in the upper right quadrant of the page.

Laissez votre crayon se balader .
Ne vous fixez pas d'objectif créatif.
Laissez vagabonder votre imagination.
Vous serez surpris de découvrir
des formes ici et là
dans vos gribouillis.





Collectionnez
&
Consignez.

Vous avez sûrement déjà vécu cela.
Une idée nous traverse l'esprit,
mais on finit par l'oublier.
Voilà pourquoi j'ai toujours de quoi
prendre des notes ou dessiner vite fait.
Post-it, serviette en papier,
petit carnet de croquis,
et de quoi griffonner.
Ne sortez jamais sans!







question de
perspective.

Vous pensez stagner?
Mais vous traversez simplement
un « plateau ».

Continuez de pratiquer
régulièrement votre art,
et vous ferez quelques progrès,
tôt ou tard.

Et si vous doutez encore,
jetez donc un petit coup d'oeil en arrière,
sur vos vieux dessins,
pour vous rendre compte de votre
évolution.

VOUS ÊTES
ICI



PLATEAU

PROGRÈS



**Ne soyez pas
trop exigeant.**

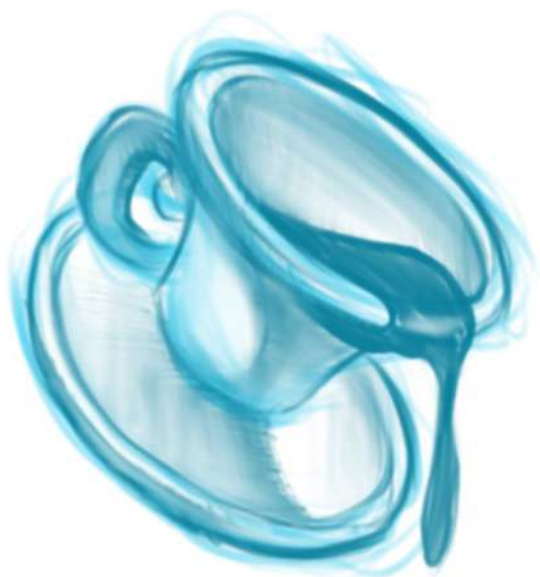
A cluster of pink ink splatters of various sizes, some with fine lines radiating from them, located in the upper right quadrant of the page.

Votre progression est moins marquée
que vos goûts artistiques,
ce qui crée une auto-analyse parfois
trop sévère de votre travail,
et vous êtes tenté de vous dévaluer.

Mais...

A cluster of pink ink splatters of various sizes, some with fine lines radiating from them, located in the lower left quadrant of the page.

Le seul artiste auprès duquel
vous devez vous comparer,
c'est vous!



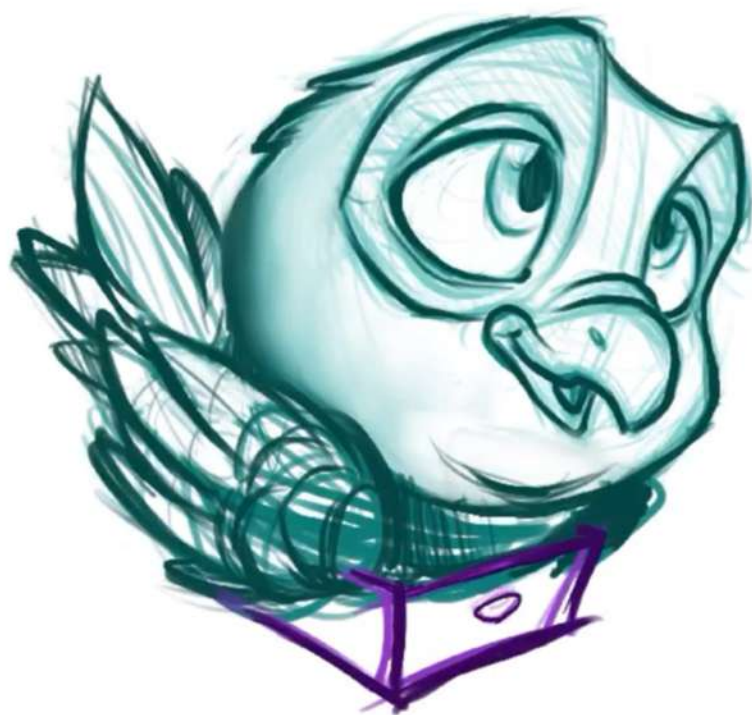




La créativité n'est
pas un talent, c'est
une façon de faire.

John Cleese





Suggestions de livres

- # Voler comme un artiste, Austin Kleon
- # Comme par magie, Elizabeth Gilbert
- # Encore un p. de bouquin sur
la créativité, Gauthier Helloco
- # The shape of things, Mike Kunkel











<https://dafvador.com>



